

Stimate Domnule Vicepreședinte Valentin-Alexandru Jucan,

Supunem atenției Consiliului Național al Audiovizualului, în calitate garant al interesului public în domeniul comunicării audiovizuale, argumentele în baza cărora apreciem că nu numai prin secvențe izolate, ci prin însuși formatul pe care îl propune publicului, programul „Insula iubirii”, difuzat de Antena 1 în fiecare luni, marți și miercuri, de la ora 20.30, poate afecta dezvoltarea mentală și morală a minorilor, astfel că se impune un control mai strict asupra condițiilor de difuzare a acestuia, în acord cu prevederile Deciziei 573/25 iunie 2025, Art. 12- privind restricționarea accesului minorilor la conținutul audio-vizual care le poate afecta dezvoltarea mentală și morală și a Art. 19 lit. b) și c) – potrivit căruia producțiile care prezintă un comportament trivial, vulgar sau obscen să fie difuzate exclusiv în intervalul orar 23:00 – 6:00.

Vă semnalăm că o astfel de emisiune poate avea rol de divertisment pentru adulți dar, pentru minori, chiar și pentru cei care au peste 12 sau 15 ani, care se află în mod natural în etapa primelor curiozități romantice, contactul cu acest program primește dimensiunea de ghid în navigarea relațiilor și capătă proporții revelatoare, dar nocive, în dezvoltarea lor. Acest show nu oferă informații despre valorile împărtășite și respectul reciproc pe care se întemeiază un cuplu format din doi adulți responsabili de acțiunile lor, despre rolul dialogului pentru consolidarea cunoașterii și pentru dezvoltarea empatiei, ci cultivă și glorifică deresponsabilizarea prin întărirea diadei „victimă-agresor” , oricum dominantă în mentalul social românesc. Chiar formatul emisiunii, care se derulează într-un cadru natural și artificial improbabil în viața cotidiană, intens controlat, invită la sustragerea din fața responsabilității etice și morale și deschide calea spre diminuarea inhibițiilor, autocontrol emoțional redus și impulsivitate.

Este de netăgăduit că acest context este improbabil în viața cotidiană, dar și că publicul aflat la vârsta minoratului nu este pregătit să distingă între ceea ce este un pretins „reality-show” și dezvoltarea unei relații de cuplu. Comportamentul participanților la emisiune, chiar distribuția rolurilor – în care unii participanți pot adopta atitudini dincolo de oprobriul public în virtutea calității de „ispite” , în timp ce altele sunt supuse unui moment „moralizator” – persoana care a fost infidelă, dar și partenerul-, întărește aceste arhetipuri și prejudecăți. Mai mult decât atât, momentul disoluției unui cuplu, care în mod firesc ar trebui să se desfășoare în cadru intim, este, și el, intens dezbătut, diluând granițele care separă viața publică de cea privată și contribuind la fenomenul cunoscut public drept „pornografie a traumei/trauma porn”¹.

În sprijinul argumentelor furnizate privind încălcarea Art. 19 lit. b) și c), înaintăm următoarele linkuri spre momente care ilustrează un comportament vulgar, trivial sau imoral:

a) episodul încărcat pe canalul youtube al emisiunii în 13 august 2025:

- chiar din primul minut - gazda emisiunii, dar și participanții introduc secvențe care ilustrează infidelitatea de cuplu cu expresii ca „Insula scoate adevărul la iveală”, „Insula te poate surprinde” sau „...te transformă”, o raportare care deresponsabilizează persoanele implicate, sugerând că un context artificial relevă, în fapt, adevărul ([link aici](#))

¹ Termenul descrie consumul mediatic (filme, reality show-uri, știri senzationaliste) care exploatează drame reale sau ficționale pentru a provoca reacții emoționale intense, fără a oferi context sau soluții, doar pentru divertisment sau audiență.

- la minutul 1:55, concurenții exprimă regrete pentru situația în care se află un altul care tocmai s-a confruntat că dovezile infidelității partenerei cu care urma să se căsătorească „are totuși un inel de la tine, frate”; în replică acesta respinge consolarea lor și afirmă: „bă, nu este neapărat vorba de inel, dar în septembrie am nunta, am totul programat”; în acest context, discuția trece de la registrul emoțional la cel material rapid, amestecând cele două planuri.
 - De la minutul 14:55, discuție cu trimiteri sexuale foarte clare ([link aici](#))
- b) episodul încărcat pe canalul youtube al emisiunii în 6 august 2025:
- În intervalul cuprins între minutul 2:13 și 3:52, un concurent vorbește cu o altă persoană despre sâniul partenerei sale și de ce ar trebui, sau nu, ca acesta să se supună unei noi operații estetice ([link aici](#)), contribuind la normalizarea acestui tip de intervenții chirurgicale, dar și a ideii că decizia se ia „în cuplu” și nu aparține exclusiv persoanei supuse intervenției.
- c) un alt episod, care cuprinde descrierea unui moment cu multiple abuzuri în unul dintre cuplurile care participă la emisiune, de la minutul 0:55 ([link aici](#)): „băi și am înnebunit”(…), „în loc să discutăm, el fiind mort de beat săracu’, ne-am luat la bătaie pe stradă” .

Deși exemplele supuse atenției dumneavoastră nu constituie ipostaze de o violență extremă sau cu caracter vădit pornografic, ele simplifică ideea vieții de familie până la o caricatură grotescă, normalizând devianțele: violența în cuplu, consumul de alcool, chirurgia estetică hipersexualizantă, infidelitatea. Considerăm că, indiferent de ora la care sunt difuzate aceste secvențe explicite, debutul acestei emisiuni în prime-time este ceea ce atrage publicul, astfel că devine irelevant dacă scenele cu impact emoțional mai puternic sunt difuzate mai târziu.

În calitate de notficator de încredere al ANCOM, Salvați Copiii², prima organizație din România care a primit acest statut conform Regulamentului privind serviciile digitale/digital services act (DSA)³ - actul care impune platformelor să evalueze și să atenueze riscurile privind contactul minorilor cu conținutul digital inadecvat-, salutăm decizia Antena 1, furnizorului de servicii media audio-vizuale, de a restricționa accesul online al minorilor la secvențe din emisiune

² **Despre Organizația Salvați Copiii:** De 35 de ani, Salvați Copiii România construiește programe sociale, politici publice și practici solide în beneficiul copilului din România. Expertiza și complexitatea proiectelor la nivel național fac din organizație o instituție socială esențială, al cărei rol este medierea între societatea și autoritatea publică, în beneficiul copilului. În cele peste trei decenii de activitate, Salvați Copiii a intervenit activ în societate, identificând soluții concrete pentru protejarea și sprijinirea copiilor vulnerabili, și a militat, în același timp, pentru o colaborare viabilă cu autoritățile decidente, pentru asigurarea interesului superior al copilului. Salvați Copiii și-a asumat rolul de supraveghere vigilentă a autorităților publice, în așa fel încât acestea să implementeze politici publice de durată care să corecteze cauzele care duc la vulnerabilizarea copiilor. Totodată, organizația a reușit să creeze rețele active de solidaritate, prin încurajarea responsabilității sociale a companiilor și a societății, în sens larg. În calitate de membru al Save the Children, cea mai mare organizație independentă din lume care promovează drepturile copilului și care cuprinde 30 de membri și desfășoară programe în peste 120 de țări, VIZIUNEA noastră este o lume care respectă, pentru fiecare copil, dreptul său la supraviețuire, educație, protecție și participare, asumându-ne MISIUNEA de a obține progrese importante privind modul în care copiii sunt tratați și producerea schimbărilor imediate și de durată în viața acestora. Doar în 2024, Salvați Copiii a sprijinit direct 359.000 de copii, peste 86.600 de părinți și 23.650 de specialiști. Mai multe detalii despre activitatea Salvați Copiii puteți descoperi accesând rapoartele anuale ale organizației, disponibile [aici](#).

³ Linia de raportare esc_Abuz este singurul punct de contact civil pentru raportarea materialelor online care prezintă abuz asupra minorilor găzduite pe serverele din România.

difuzate pe platforma de streaming youtube ([link aici](#)), dar subliniem că același conținut este liber accesibil ca program audiovizual, în cadrul programului de televiziune și solicităm o evaluare coerentă a riscurilor la care sunt expuși copiii și o decizie fermă ca această emisiune să fie difuzată exclusiv după ora 23:00.

Vă mulțumim!

Cu deosebită considerație,

Președinte executiv,

Gabriela Alexandrescu

